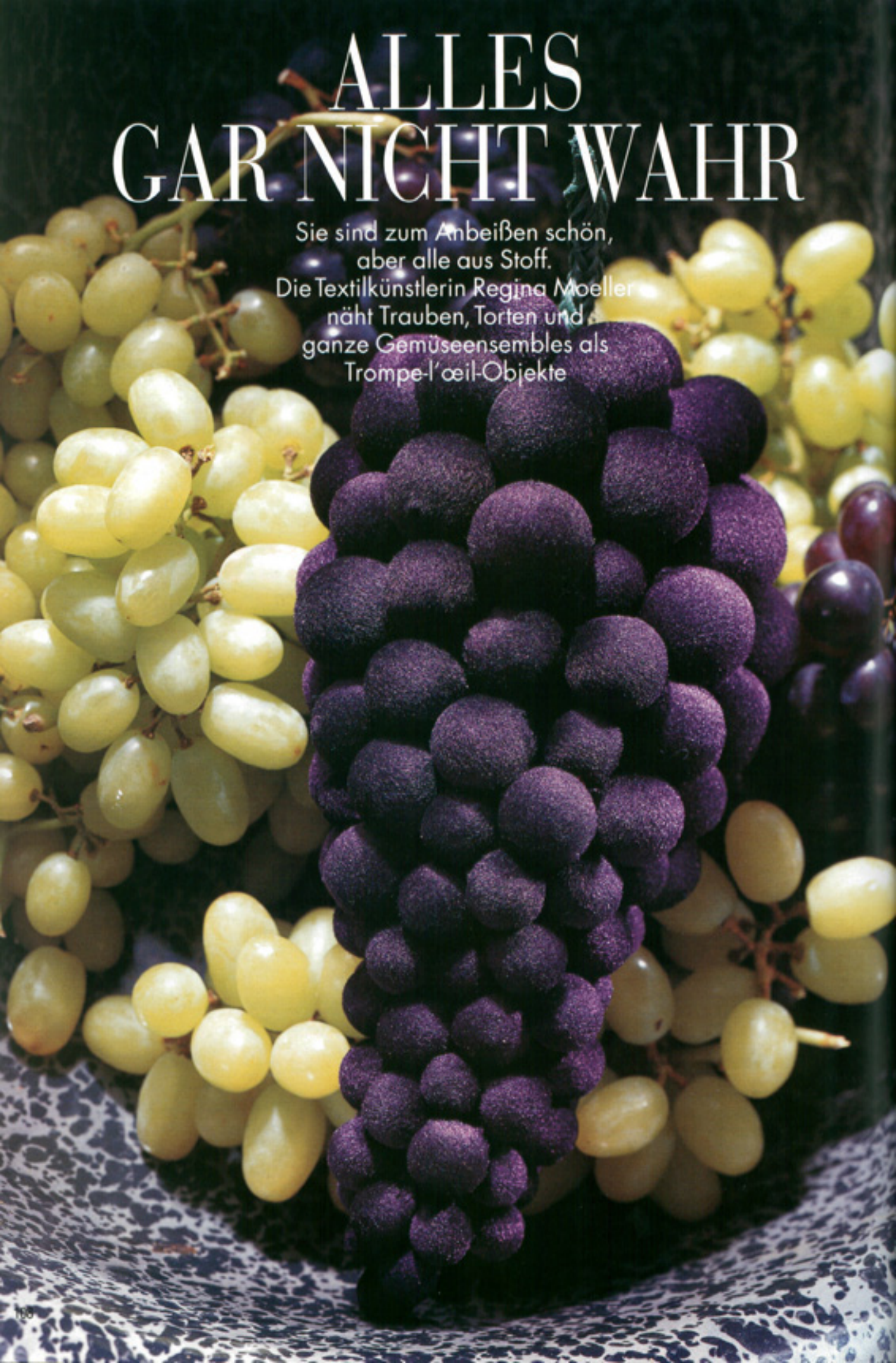
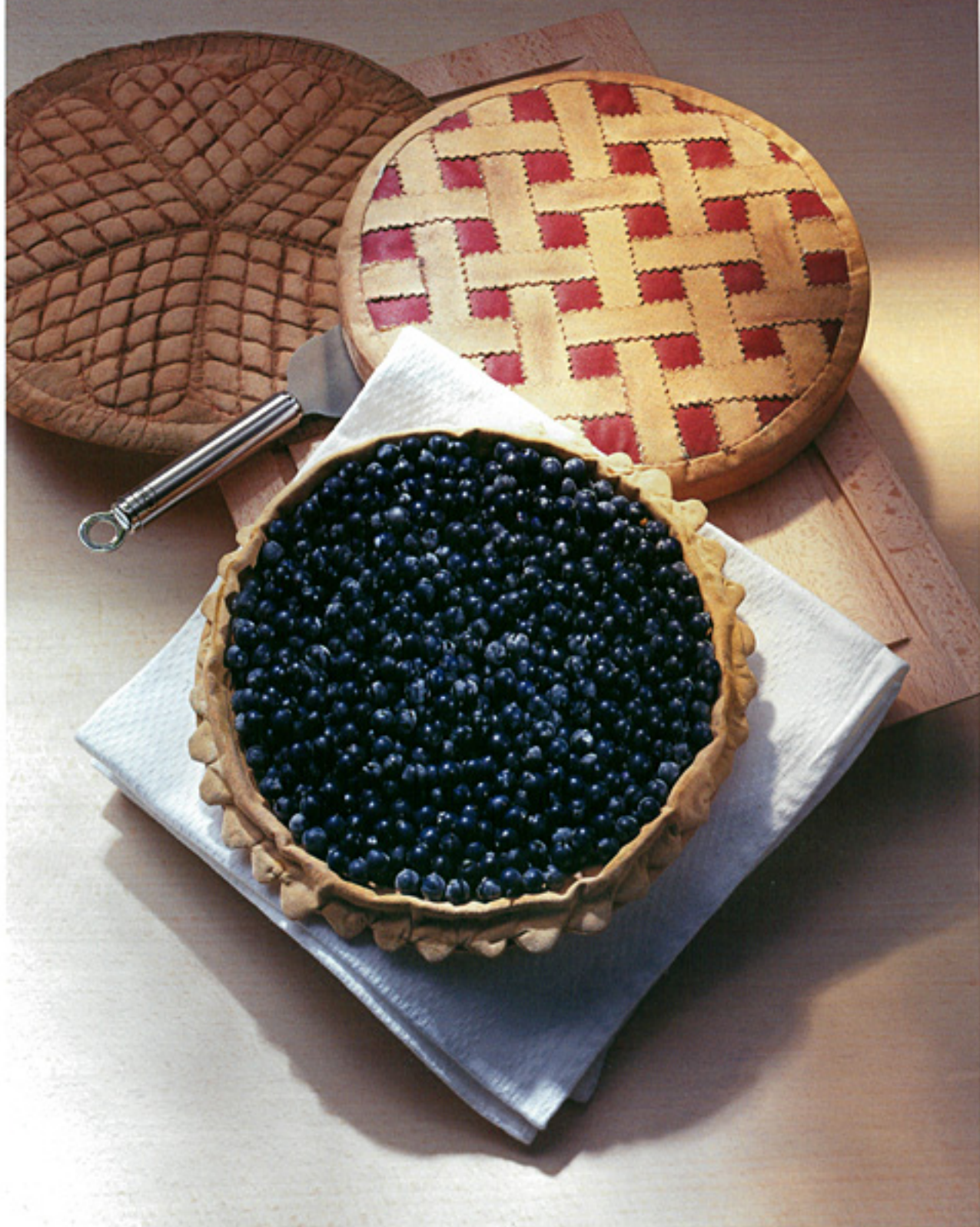


ALLES GAR NICHT WAHR

Sie sind zum Anbeißen schön,
aber alle aus Stoff.
Die Textilkünstlerin Regina Moeller
näht Trauben, Torten und
ganze Gemüseensembles als
Trompe-l'œil-Objekte





1 Eine Traube ist besonders haltbar: Die einzelnen Beeren sind aus Samtstoff und mit textiler Watte gefüllt. Regina Moeller hat sie vernäht und an Draht befestigt. Länge ca. 28 cm, 250 Mark. **2** Der Blaubeerkuchen (Ø 24 cm) mit den Holzbeeren wirkt sehr echt. Alle Kuchen bestehen aus gefärbtem Nesselstoff, die Linzer-Torte (Ø 26 cm) ist mit Chintz unterlegt, die Waffel (Ø 29 cm) abgesteppt. Je ca. 180 Mark. Tortenmesser (Rösle) 53 Mark und Geschirrtuch, 9 Mark, Cucinaria. Holzbrett, 290 Mark, Culti.

Gesteppte Ananas trifft gestickte Zitrone



1 Wattiert und gesteppt steht die Ananas sicher auf dem Tisch. Je nach Größe 195 bis 250 Mark. Etagere, 70 cm hoch, 275 Mark, Stadthaus. Holzteller, Ø 40 cm, 98 Mark, Culti. **2** Karotten mit Kordel, je ca. 26 cm lang, 35 Mark. Sieb, Ø 20 cm, Cucinaria. **3** Ein Bund Stoffbohnen mit Seidenknoblauch, 75 und 35 Mark. Porzellanplatte, 36 cm, 49 Mark, Cucinaria. **4** Küchenensemble als Kunstobjekt: Leinenbrett mit gestickter Zitrone, gehäkelter Petersilie und Wiegemesser mit Filzgriffen, 350 Mark, Zwiebeln aus Bast, je 30 Mark. **5** Stoffartischocken und Filztomaten, 95 und 30 Mark. Sieb, Teller, je 49 Mark, Cucinaria.





Jede Fälschung ist ein Unikat

Das Kuchenbüfett war kaum eröffnet, da versuchte auch schon der erste Gast, die Schwarzwälder Kirschtorte mit dem Messer zu zerteilen. Ein Lacherfolg wie beim Stummfilm, wo Torten zum erstenmal als humoristisches Element entdeckt wurden. Seit jener Geburtstagsfeier rät Textilkünstlerin Regina Moeller: »Schmuggeln Sie einfach ein Törtchen mit Holzperlen, eine Linzer Torte mit Johannisbeer-Chintz oder ein paar Tomaten mit Filzbesatz auf das nächste Büfett – dann wird das Fest bestimmt nicht langweilig. »Ich versuche, Alltagsdinge mit Stoffen naturgetreu nachzubilden«, sagt die Künstlerin aus Hannover. Sie war Lehrerin für Textilarbeit und Hauswirtschaft – bis ihr zweiter Sohn zur Welt kam. Da gab Regina Moeller die Schule auf, aber die Liebe zu Stoffen, Spitzen, Bändern und Perlen blieb. Inzwischen stöbert sie auf Flohmärkten nach originellen Funden zum Nähen, Sticken, Weben oder Häkeln. »Ich bin auf keine Technik festgelegt«, sagt sie. So wird jede Produktion zum Unikat. Manche Objekte tun so, als hätten sie auch praktischen Wert, andere sind wirklich nützlich, wie die Kirschtorte vom Kuchenbüfett: Wer die Kirschen anhebt statt sie anzuschneiden, stellt fest: Sie sind nur das Sahnehäubchen auf einer wunderbaren Schatzschachtel.



1 Regina Moeller verarbeitet die verschiedenartigsten Materialien zu textilen Dekorationen. **2** Außerdem sammelt sie Schneiderbüsten und behängt sie mit den schönsten Flohmarktfunden. **3** Die textilen Bilder sind antiquarische Werke oder von der vielseitigen Künstlerin selbst hergestellt. **4** Als Kirschtorte verkleidete Schachtel. Auch mit anderem Obst oder Nuss, alle 100 Mark. **5** Lauch und Frühlingszwiebeln kommen bundweise. Sie bestehen aus gefärbtem Stoff, sind innen wattiert. 50 und 27 cm lang, 195 und 150 Mark.





**Bestellungen (bitte mit Vorausscheck und 10 Mark für Verpackung und Versand) an:
Regina Moeller, Grimmstraße 8, 30171 Hannover, Tel. (0511) 809 32 58**

Fotos: Hayo Heye, Gary Rogers (3). Produktion und Styling: Regine Alberts. Text: Regine Dee